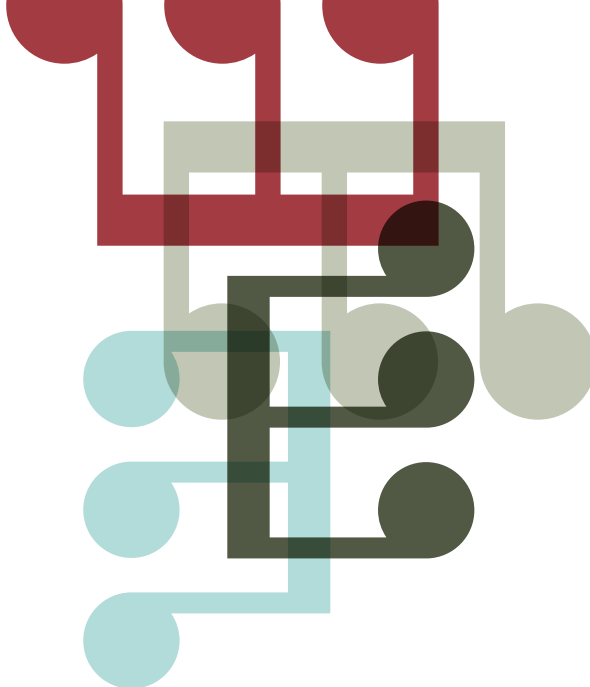


AUDICIONS MUSICALS

2011/2012



VIATJANT AMB LA MÚSICA

Art&Music Producciones

Viatjant amb la música és un espectacle on música, teatre i recursos multimèdia es conjuguen de manera màgica i divertida per a mostrar-nos el poder de la música per a fer de lligam entre cultures, amb la sensació apassionant de descobrir que músiques molt diverses són capaces d'emocionar-nos.

La nostra protagonista, desorientada i sense memòria després d'un gran colp, perd l'avió, no recorda on està sa casa... Però no hi ha res perdut. En l'aeroport es trobarà amb un grup de músics aventurers i junts viatjaran per tot el món. Potser ajuden el nostre personatge a trobar la seua destinació o... potser eixirà de l'aventura encara més desorientada. Junts ho descobrirem.

Intèrprets: **Solistes de l'Orquestra de València**

Actriu: **Maribel Casany**

Direcció d'escena: **Cecilia Ligorio**

Data: **dimarts 17, dimecres 18 i dijous 19 de gener de 2012**

Per a alumnes de 2n i 3r cicle de Primària

Idioma: **valencià**

Duració: **60'**

Horari: **10 i 11.30 hores**

Preu: **3,00 euros**



EL HUMOR EN LA ÓPERA

Camerata Lírica de España

El humor en la ópera consta de quatre de les millors i més representades òperes bufes de la història de la música. S'hi han triat els números més espectaculars de cada obra i de més alta qualitat musical i vocal però afegint-hi sorpreses interpretatives que aconseguixen acostar al públic escolar la idea de cada compositor. Les obres són: *La flauta màgica* i *Così fan tutte* (W.A. Mozart), *El barber de Sevilla* (G. Rossini) i *L'elisir d'amore* (G. Donizetti).

Graciella Armendàriz i **Raquel Dasgoas**, sopranos

Pilar Belaval, *mezzosoprano*

Rodolfo Albero, **José Luis de la Guardia** i

Álvaro Mayo, tenors

Iván García, baríton

Miguel Àngel Arqued, piano

Pilar Belaval i **Álvaro Mayo**, presentadors

Rodolfo Albero, direcció artística i escènica

Data: **dimarts 14 de febrer de 2012**

Per a alumnes de 3r cicle de Primària

Data: **dimecres 15 de febrer de 2012**

Per a alumnes de 1r cicle d'ESO

Idioma: **castellà**

Duració: **50' aprox.**

Horari: **10 i 11.30 hores**

Preu: **3,00 euros**

L'Auditori de Torrent.

Carrer Vicent Pallardo, 25. 46900 Torrent. València
Teléfons 961 581 077 / 961 580 952. Fax 961 580 951
www.auditoritorrent.com

"El so és el millor amic del director,
perquè influeix en l'espectador de
manera secreta".
F.F. COPPOLA

MÚSICA PER A MIRAR, CINEMA PER A ESCOLTAR

Joan Soler

L'objectiu d'aquesta audició és descobrir i mostrar la relació entre la música i la imatge. Des de les representacions de l'antiga Grècia fins als nostres dies, la música ha sigut un element inseparable i imprescindible en l'art de contar històries. Així, no és gens estrany que, des del naixement del cinematògraf, en l'època del denominat cinema mut, la música ja acompanyara les primeres projeccions.

Entre les nombroses raons que expliquen aquesta simbiosi, podem assenyalar la capacitat de la música per a crear i transmetre tota classe d'emocions i estats d'ànim en l'espectador. Durant l'audició mostrarem com la música és capaç d'adaptar-se a tota mena de situacions narratives, així com els recursos dels compositors per a aconseguir-ho. Comentarem i tocarem alguns dels clixés culturals més recurrents. Parlarem d'alguns dels grans compositors que han escrit per al cinema i dels diferents estils de banda sonora musical.

Guió i direcció: **Joan Soler**

Data: **dimarts 6 i dimecres 7 de març de 2012**

Per a alumnes d'ESO

Idioma: **valencià**

Duració: **60' aprox.**

Horari: **10 i 11.30 hores**

Preu: **3,00 euros**



EL COLECCIONISTA DE PAISAJES

Obra Social Fundació LA CAIXA

Des del colp rítmic d'un martell fins a la remor del vent, tot el que ens envolta crea un fons «musical» que ens acompanya al llarg del dia. Són els nostres paisatges sonors quotidians. Un personatge pintoresc, *El coleccionista de paisajes*, grava durant el concert aquestes sonoritats, mentre que sis músics ens interpreten obres inspirades en aquests sons, escrites per Debussy, Ravel, Bartok, Schönberg o Stravinski entre altres. Danses, malabars, ombres xineses, cançons i moltes altres sorpreses completen aquest espectacle que es converteix en un magnífic vehicle perquè els més menuts es familiaritzen amb la música del segle XX.

Actor: **Manolo Alcántera**

Flauta: **Jorge López**

Clarinet: **Naüm Monterde**

Violí: **Laia Rius**

Violoncel: **Eva Gumà**

Piano: **Clara Peya**

Guió i direcció artística: **Albert Gumí i Xavier Erra**

Data: **dimarts 27, dimecres 28 i dijous 29 de març de 2012**

Per a alumnes de 1r cicle de Primària

Idioma: **castellà**

Duració: **60' aprox.**

Horari: **10 i 11.30 hores**

Preu: **3,00 euros**



BUMP!

AMORES Grup de Percussió

En aquesta nova audició es plasma una història en què la paraula, el gest, la interpretació teatral i la música posada en escena, ens permeten conèixer la família de la percussió

Bump és una xica que va nàixer amb un problema en el cor. Després de passar hores i hores durant la infantesa, escoltant els batecs arítmics del seu cor, a poc a poc va anar convertint el seu món en so i percussions. Així com la majoria coneixem el món per la forma i el color, *Bump* el coneix pel seu so de percussió.

Per descomptat, *Bump* no és el nom real, és el sobrenom internàutic amb el qual té amics i comparteix música arreu del món sense eixir de l'hospital, gràcies a les noves tecnologies. La interacció dels alumnes amb els intèrprets possibilitarà la pràctica de la improvisació com a element creatiu i socialitzador.

Idea original: **AMORES Grup de Percussió**

Guió i direcció: **Silvia Macip**

Intèrprets: **AMORES Grup de Percussió i Lara Salvador Peydró**

Data: **dimarts 24 i dimecres 25 d'abril de 2012**

Per a alumnes de 3r cicle de Primària

Data: **dijous 26 d'abril de 2012**

Per a alumnes d'ESO

Idioma: **valencià**

Duració: **50' aprox.**

Horari: **10 i 11.30 hores**

Preu: **3,00 euros**