

FICHA TÉCNICA AUDITORI DE TORRENT 2016
EQUIPAMIENTO TÉCNICO FEBRERO 2016

SONIDO	
MICROFONÍA	
<p>SISTEMA INALÁMBRICO SENHEISSER EW 100 G3 compuesto por 2 receptores, 2 petacas 2 inalámbricas y 2 micros de mano 1 CROWN CM-30 3 SM 48 1 MICRÓFONO SHURE SM 57 BETA 1 MICRÓFONO SHURE SM-81 1 MICRÓFONO SHURE SM-91A 2 MICRÓFONO SHURE SM-98 2 MICRÓFONO AUDIX AT859QMLX CON BASE 3 PIE C/JIRAFÁ 3135 4 PIE DE MICRO BAJO</p>	
CONTROL	
<p>1 COMPACT-DISC TEAC CD-P650-B (Sin auto pause) 1 COMPACT-DISC AUDIOPHONIA MP3 (Con auto pause) 1 CROSOVER KLARK TEKNIK DN-800 1 ECUALIZADOR DBX 1 MESA MEZCLAS SOUNDCRAFT VENUE II TEAT-24 (2 canales no funcionan y los insertos tampoco) 1 MINIDISC SONY MDS-JE480 1 MULTIEFECTOS DYNACORD DRP-5 1 PLETINA TASCAM 112 R MKII 1 PLETINA TEAC W-790 R 2 PROCESADORES COMPOSER PRO MOD MD X 2200 1 TASCAM DAT DA-30MKII</p>	
POTENCIA	
<p>1 ETAPA POTENCIA AMCRON MA-5000 2 ETAPA POTENCIA AMCRON POWER TECH-3 1 ETAPA POTENCIA QSC VSA 1310 4 RECINTO EV DML-1152-AS 4 RECINTO EV DML-2181-S</p>	
MONITORES	
<p>1 ETAPA POTENCIA SAMSON SERVO-150 (CABINA) 2 MONITOR EV S-40 (CABINA) 1 ETAPA POTENCIA CREST AUDIO CA4 2 ETAPA POTENCIA PASA 1200 2 MONITOR EV SX-200 4 MONITOR EV SX-300 1 RECINTO D.A.S. ST-8A</p>	
INTERCOM	
<p>1 METRO AUDIO ESTACIÓN CMS-2 3 METRO AUDIO PETACA MA-CBP1 3 METRO AURICULAR/MICRO MA-CHS1</p>	

ILUMINACIÓN

CONTROL

1 MESA LUCES LT HYDRA SCAN 250
2 MÓDULO DIMMER 6 CH X 2 KW MARCA STRAND LIGHTING (para regulación de luz de sala)

REGULACIÓN (70 CANALES)

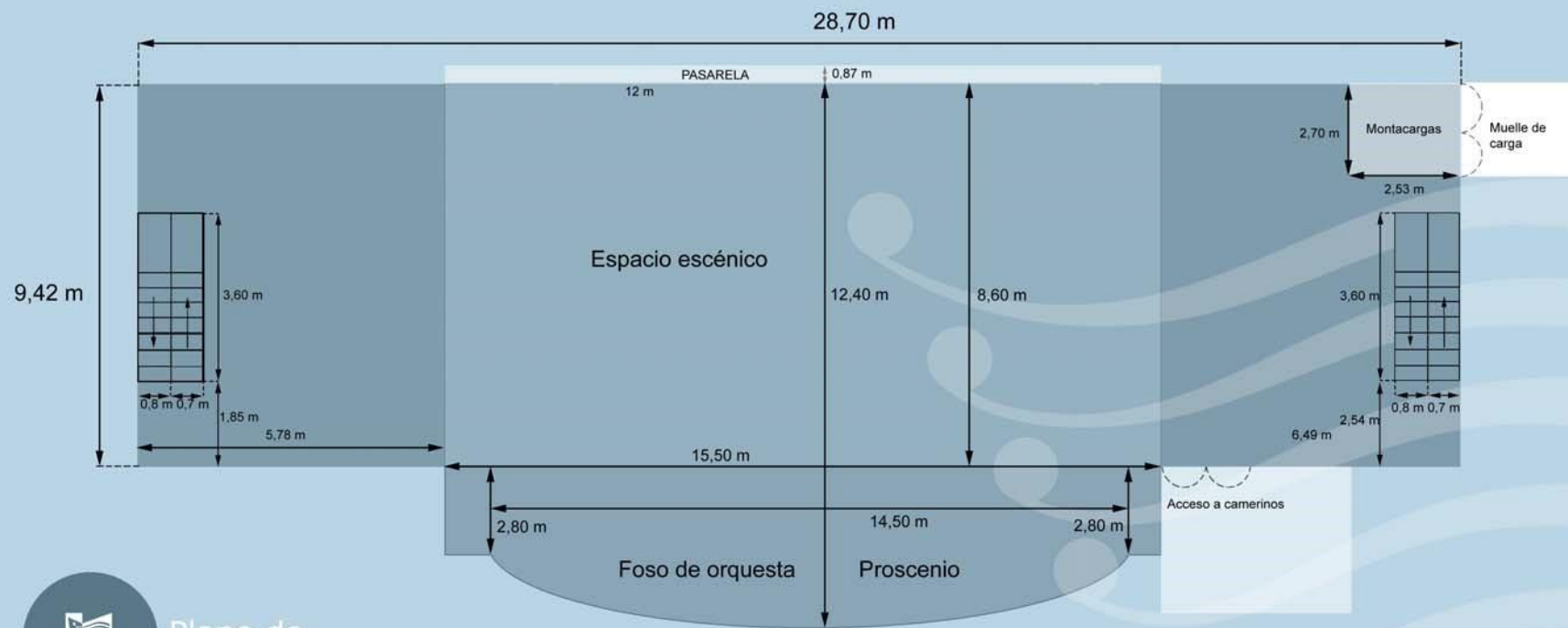
2 MÓDULO DIMMER 6 CH X 2 KW MARCA STRAND LIGHTING MOD. ACT6+MUX
5 MÓDULO DIMMER 12 CH X 2 KW MARCA LIGHT TECHNOLOGY
3 BARRA ELECTRIFICADA 8 CIRCUITOS CON BASE SCHUKO ENTRADA HARTING
3 MANGUERA 25 METROS HARTING-HARTING
3 PULPO 8 ENVÍOS CLAVIJA SCHUKO A HARTING

PROYECTORES

22 PROYECTOR STRAND LIGHTING MOD. CANTATA F DE 1000 W TIPO PC
22 VISERA DE 4 PALAS PARA CANTATA PC
6 PROYECTOR LAMPO MOD. DE 1000 W TIPO PC
10 PROYECTOR SELECON MOD. PC 1000 W
6 PROYECTOR STRAND LIGHTING MOD. ALTO PC 2000 W
6 VISERA DE 4 PALAS PARA ALTO PC
20 PROYECTOR PAR64
6 RECORTE STRAND LIGHTING OPTIQUE 15/42 1 KW
10 RECORTE STRAND LIGHTING QUARTET 22/40 650 W
2 PROYECTOR ROBERT JULIAT 614 13/42
2 PROYECTOR RECORTE ETC SOURCE TOUR-ZOOM 15/30
4 PROYECTOR RECORTE ETC SOURCE TOUR ZOOM 25/30
12 PANORAMA ASIMÉTRICO SPOTLIGHT DOMINO 1 KW
5 RECORTES STRAND LIGHTING SL OPTIQUE 15/32 600 W
4 RECORTES STRAND LIGHTING SL OPTIQUE 23/50 600 W

EQUIPAMIENTO PARA ORQUESTAS Y COROS

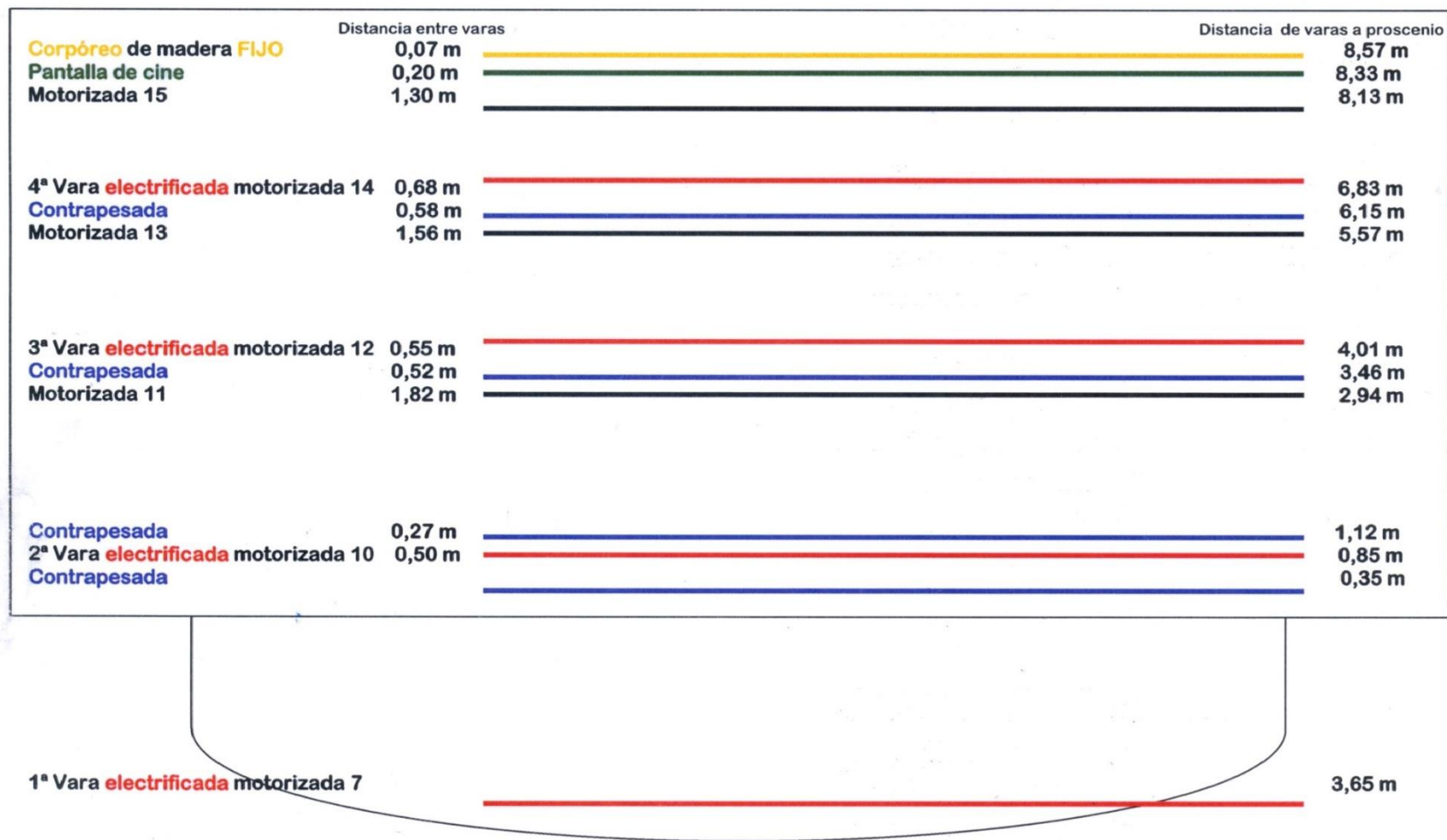
4 CARRO DE ATRILES
70 ATRIL
6 ATRIL CONTRABAJO
1 ATRIL DIRECTOR
13 CARRO SILLAS
130 SILLA ORQUESTA
6 SILLA CONTRABAJO
2 BANQUETA PIANO
4 BANQUITO PLEGABLE 100 X 40 X 30 CM
31 TARIMA 200 X 100 CM APQ ESTÁNDAR STAGE
1 ESCALERA HASTA 80 CM PARA TARIMAS APQ
30 JUEGO DE PATAS 60-100 CM
8 JUEGO DE PATAS 40 CM
8 JUEGO DE PATAS 20 CM



Plano de dimensiones

Proscenio practicable y mecanizado, se transforma en foso de orquesta mediante un mecanismo hidráulico que permite la subida y bajada del mismo.

AUDITORI DE TORRENT – PLANO DE VARAS DE ESCENARIO



Altura del peine= 11,30 m ; Distancia de recogida de varas = 10m; Final de carrera en vars motorizada a 1,20m del peine