



DECÀLEG DEL BON ESPECTADOR

- 1.-** En primer lloc, informeu-vos bé de l'espectacle al qual voleu assistir. En ocasions, allò que un s'imagina no coincideix amb la realitat.
- 2.-** Heu de ser puntuals. Arribeu, almenys, 15 minuts abans i tindreu temps per a trobar el vostre lloc sense molestar ningú.
- 3.-** Quan ha començat l'espectacle, no podeu abandonar el vostre lloc. Si teniu necessitat d'anar al lavabo, feu-ho abans o després de la representació.
- 4.-** El silenci és indispensable, ja que els actors treballen perquè us diverti. No els distraieu amb els vostres comentaris.
- 5.-** Vigileu els esternuts i la tos, poden molestar molt els actors i, també, el públic en general.
- 6.-** Per respecte als actors, no heu de menjar durant la representació. Guardeu-vos les pipes i les llepolies per a després.
- 7.-** Si l'obra no us agrada, no molesteu els altres companys que poden estarestan interessats en la funció que se'ls ofereix.
- 8.-** Una causa urgent pot obligar-nos a abandonar a la sala. En aquest cas, procurarem que la nostra eixida no provoqui sorolls ni molèsties als altres.
- 9.-** Si, malgrat els esforços dels actors i dels creadors de l'espectacle l'obra no us agrada, heu d'estar en silenci a la vostra butaca per respecte al públic i a tots els que han fet possible la representació.
- 10.-** L'aplaudiment, i no els xiulits ni els crits, és la millor recompensa als actors que ens han fet passar un temps agradable.





DECÁLOGO DEL BUEN ESPECTADOR

- 1.- En primer lugar, informaos bien del espectáculo que queréis ver. En ocasiones lo que nos imaginamos no coincide con la realidad.
- 2.- Debéis ser puntuales. Llegad, al menos, media hora antes y tener tiempo para encontrar vuestro sitio sin molestar nadie.
- 3.- Una vez haya empezado el espectáculo, no podéis abandonar vuestro sitio. Si necesitáis ir al servicio, hacedlo antes o tras la representación.
- 4.- El silencio es indispensable, los actores trabajan para que os divirtáis. No los distraigáis con vuestros comentarios.
- 5.- Id con cuidado con los estornudos y la tos, podéis molestar muy los actores y, también, al público en general.
- 6.- Por respeto a los actores, no se debe comer durante la representación. Guardaos las pipas y las golosinas para después.
- 7.- Si la obra no os gusta, no molestéis los otros compañeros que están interesados en la función que se les ofrece.
- 8.- Una causa urgente puede obligaros a abandonar a la sala, en este caso, procurad que vuestra salida no provoque ruido ni molestias a los otros.
- 9.- Si, pese a los esfuerzos de los actores y de los creadores del espectáculo, la obra no os gusta, debéis de estar en silencio en vuestra butaca por respeto al público y a todos quienes han hecho posible la representación.
- 10.- Los aplausos, no los pitidos ni los gritos, es la mejor recompensa a los actores que os han hecho pasar un rato agradable.

